PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe II, sez. D

Anno Scolastico 2016-2017

Prof.ssa GLORIA GALLONI

POESIA:

- Studio della Poesia: io lirico, interlocutore e destinatario poetico;
- Le origini della Poesia;
- La metrica e il Verso: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi, versi piani, tronchi e sdruccioli;
- Le figure morfologiche di Allungamento e Accorciamento.;
- Le Rime;
- La Strofa, il Sonetto e la Canzone;
- Figure retoriche dell'ORDINE;
- Figure retoriche del SIGNIFICATO;
- Figure retoriche del SUONO;
- I GENERI POETICI: poesia Narrativa, poesia Lirica, poesia Satirica, poesia Civile.
  .
  Per ogni argomento affrontato sono stati letti commentati ed analizzati i testi poetici tratti dall'Antologia di riferimento tra cui alcune liriche di :Saba, Sereni, Manzoni, Pascoli, Parini, Petrarca, D'Annunzio, Carducci, Montale, Ovidio, Catullo, C. Angiolieri, De Andrè.

TEATRO

- Breve storia del genere TEATRO;
- Le componenti del testo teatrale;
- Il DIALOGO, il MONOLOGO e il SOLILOQUIO;
- Dalla Commedia dell'Arte alla Riforma Goldoniana;
- Il Teatro Ottocentesco e il Teatro Moderno.

Per ogni argomento trattato si sono letti ed analizzati in classe testi di Autori teatrali come: Shakespeare, Plauto, Rostand, Goldoni.

PROMESSI SPOSI

- Introduzione generale al periodo storico del XVII secolo;
- Vita ed opere in generale di Alessandro MANZONI;
- Romanzo STORICO e Poetica del VEROSIMILE manzoniana.

Lettura integrale del ROMANZO Manzoniano, con analisi e commento dei singoli capitoli, Personaggi e relative tematiche.

LETTERATURA ITALIANA

- Introduzione alla Letteratura delle Origini e alla Lingue ROMANZE;
- Elementi di continuità dalla fine dell'Impero Romano alla nuova Europa;
- L'Impero CAROLINGIO e la Società FEUDALE;
- La "Chanson de Geste": Ciclo Carolingio e Ciclo Bretone;
- La "Chanson de Roland": letture di estratti dal testo;
- Primi testi in volgare: Concilio di Tours e Giuramenti di Strasburgo;
- Primi documenti in Volgare in Italia: Placito di Capua, Indovinello Veronese, Iscrizione a S. Clemente, Ritmo Cassinese e Ritmo Laurenziano;
- La Civiltà dei Comuni in Italia: nascita delle Università;
- La POESIA RELIGIOSA: la "Lauda";
- S. FRANCESCO e il "Cantico di Frate Sole";
- IACOPONE da TODI: "Donna del Paradiso";
- La Lirica PROVENZALE: caratteristiche, tematiche ed Interpreti;
- La SCUOLA SICILIANA: caratteristiche, Tematiche ed Interpreti.

GRAMMATICA

- La Frase Complessa: proposizione dipendente e Subordinata;
- Ipotassi e Paratassi;
- La Proposizione PRINCIPALE Reggente;
- Vari generi di SUBORDINATE:. Soggettiva, Oggettiva, Dichiarativa, Interrogativa, Relativa, Temporale, Modale, Strumentale, Consecutiva, Concessiva, Condizionale;
- Il TESTO ARGOMENTATIVO: modalità di costruzione del Testo, uso dei Documenti di supporto, esercitazioni in classe sul genere di scrittura.

Nel corso dell'Anno Scolastico sono stati letti da tutti gli studenti su indicazione dell'Insegnate alcuni LIBRI inerenti al programma svolto o ai generi letterari trattati.

Si sono regolarmente svolte **VERIFICHE** sia **SCRITTE** sia **ORALI** con cadenza mensile e per tutte le materie affrontate nel corso di studi relativo all'Italiano per l'anno scolastico appena trascorso.

8/06/2017 L'Insegnante

Prof.ssa Gloria Galloni

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe III, Sez. D

Anno Scolastico 2016-2017

Prof.ssa GLORIA GALLONI

LETTERATURA ITALIANA

- La Letteratura delle Origini;
- Brevi cenni alla Letteratura PROVENZALE;
- La "Chanson de Geste": *La Chanson de Roland*;
- La SCUOLA SICILIANA: il Sonetto e la Canzone;
- La SCUOLA TOSCANA: metrica e tematiche;
- Guittone D'Arezzo: cenni sulla vita e le opere con analisi di alcune sue Liriche;
- Il DOLCE STIL NOVO: tematiche ed Interpreti;
- GUIDO GUINIZZELLI: biografia e poesia con letture di sue liriche;
- CINO da PISTOIA: biografia e poesia con analisi di sue liriche;
- GUIDO CAVALCANTI: biografia e poesia e filosofia con analisi di sue liriche;
- La Poesia Comico-Realistica: CECCO ANGIOLIERI ("S'io fossi foco…");
- DANTE ALIGHIERI: vita, poetica ed impegno politico; analisi e lettura di estratti, versi e commenti critici dalle opere: *Rime, Vita Nova* (analisi della figura e del rapporto con Beatrice), *Convivio, De Vulgari Eloquentia, De Monarchia.*
- FRANCESCO PETRARCA: vita, pensiero, stile e poetica; analisi e lettura di estratti, versi e commenti critici dalle opere: il *Canzoniere*(struttura, tematiche ed analisi della figura di Laura), il *Secretum*;
- GIOVANNI BOCCACCIO: vita, poetica nuove tematiche borghesi e mercantili; analisi e lettura di novelle tratte dal *Decameron* (analisi della Struttura generale dell'Opera, dei emi trattati, dei Personaggi descritti e della Lingua usata nel Testo);
- L'UMANESIMO e la società del XV secolo;
- Le Corti d'Italia e la nuova visione Antropocentrica del mondo;
- LORENZO de MEDICI e *Il Trionfo di Bacco e Arianna*;
- Cenni all'0pera di A. POLIZIANO;
- IL RINASCIMENTO: il nuovo immaginario cinquecentesco, il "Classicismo";
- P. BEMBO e il "Petrarchismo";
- La *Questione della Lingua*;
- B. Castiglione e G. Della Casa: "manuali di comportamento";
- PULCI e il *Morgante*;
- La Corte Estense a Ferrara;
- BOIARDO: *L'Orlando Innamorato.*

DANTE

Introduzione generale alla Struttura e alle Tematiche dell' *INFERNO*.

Lettura, spiegazione ed analisi dei Canti: I, II, III, V, VI, VIII, X, XIII, XXVI, XXXIII.

Nel corso dell'Anno Scolastico sono stati letti da tutti gli studenti su indicazione dell'Insegnate alcuni LIBRI inerenti al programma svolto quali: V. M. Manfredi. *Le Idi di Marzo*; Rostand, *Cyrano de' Bergerac,* Shakespeare, *Amleto*, Plauto, *Aulularia.*

Si sono regolarmente svolte **VERIFICHE** (tipologia del Saggio Breve, Articolo di giornale ed Analisi del Testo) sia **SCRITTE** sia **ORALI** con cadenza mensile e per tutte le materie affrontate nel corso di studi relativo all'Italiano per l'anno scolastico appena trascorso.

8/06/2017 L'Insegnante

Prof.ssa Gloria Galloni

PROGRAMMA DI LATINO

Classe III, Sez. D

Anno Scolastico 2016-2017

Prof.ssa GLORIA GALLONI

LETTERATURA LATINA

- Le Origini: l'influsso della cultura Greca, l'Alfabeto Latino, contestualizzazione storica;
- Filoellenici ed Antiellenici: il CIRCOLO SCIPIONICO e Catone;
- Le Forme PRE-LETTERARIE: *Carmina Arvalia, Convivalia, Triumphalia, Laudationes Funebres;*
- Le Forme PRE-LETTERARIE TEATRALI: *Fescennini, Atellanae, Ludi Scenici; Satura;*
- Il SATURNIO: struttura ed uso; Prime Iscrizioni Latine;
- I Primi AUTORI: APPIO CLAUDIO CIECO, LIVIO ANDRONICO, NEVIO e il *Bellum Poenicum*;
- PLAUTO: vita, Opere e Poetica con lettura di estratti in italiano dalle *Commedie*;
- ENNIO: biografia ed Opere (*Annales*);
- Gli inizi della STORIOGRAFIA a Roma;
- CATONE: biografia ed Opere, con lettura di estratti in italiano dalle *Origines*;
- TERENZIO: biografia, Opere e poetica, con lettura di estratti in italiano dalle *Commedie*;
- LUCILIO e il genere della SATIRA latina;
- L'Età di Cesare: cultura, guerre civili e dittatura;
- C. G. CESARE: biografia, opere e stile, con lettura di estratti in italiano e in Latino dai *Commentarii*;
- Stoicismo ed Epicureismo a Roma;
- LUCREZIO: biografia, poetica e filosofia, con letture in italiano dal *De Rerum Natura*;
- CATULLO e i *Poeti Novi*: biografia del poeta e lettura in italiano e in latino dei *carmina* estratti dal *Liber Catullianum*;
- CICERONE: biografia, opere, pensiero e filosofia, con letture in italiano tratte dalle opere;
- Considerazioni generali sull'ATTICISMO e l'ASIANESIMO.

Dai CLASSICI: traduzioni dal Latino con commento critico da CESARE, *Commentarii de Bello Gallico*, CATULLO, *Carmina* vari dal *Liber Catullianum*.

GRAMMATICA LATINA

- Ripasso dell'uso del GERUNDIO e GERUNDIVO e Subordinate più importanti;
- Introduzione alla SINTASSI dei CASI latini;
- NOMINATIVO: studio del Caso con esercizi di traduzione;
- ACCUSATIVO: studio del Caso con esercizi di traduzione;
- GENITIVO: studio del Caso con esercizi di traduzione;

- DATIVO: studio del Caso con esercizi di traduzione;
- ABLATIVO: studio del Caso con esercizi di traduzione.

Nel corso dell'Anno Scolastico sono stati letti da tutti gli studenti su indicazione dell'Insegnate alcuni LIBRI inerenti al programma svolto o ai generi letterari trattati quali: V.M. Manfredi, *Le Idi di Marzo* e Plauto, *Aulularia*.

Si sono regolarmente svolte **VERIFICHE** sia **SCRITTE** (Versioni relative agli Autori o ai Casi studiati) sia **ORALI,** con cadenza mensile secondo gli argomenti affrontati nel corso di studi relativo al Latino per l'anno scolastico appena trascorso.

8/06/2017 L'Insegnante

Prof.ssa Gloria Galloni