IIS VIA SILVESTRI - LICEO SCIENTIFICO

Programma svolto di LINGUA E CIVILTA' INGLESE
Classe I Sez. A Prof. Anna Yaria
Anno Scolastico 20116-17

Libro in adozione: Wez;**English Plus pre-intermediate**

Dalla Unit 1 alla Unit 8 del libro in adozione,English plus – pre-intermediate

Unità 8 limitatamente al secondo condizionale e attività fino a pagina 68.

Attività del Workbook corrispondenti e molti dei video e delle attività del CD.

Letture CLIL al fondo del libro corrispondenti alle UNITS.

CONVERSAZIONE sugli argomenti presentati da ogni unità didattica:

- Descrivere persone, famiglia, sentimenti — Describing people , expressing feelings
- Parlare di programmi televisivi — TV programmes Celebrities
- Problemi legati alla tutela dell'ambiente — Energy and environment
- Vita Scolastica — School life

Avvio delle attività del Preliminary English Test Cambridge tests book (test 1 listening /reading/writing part 3)

Writing into paragraphs p. 54/55 use of connectives and linking words(first, secondly, finally, however, . moreover...)

GRAMMATICA

Uso di tutti i tempi verbali passati, presente, futuro.

Verbi irregolari

Verbi 'essere' e' avere': usi particolari rispetto al programma pre-intermediate.

Verbi modali:can, must, shall, will e corrispondenti tempi passati have to/ don't have to

Primo e secondo condizionale

Articoli

interrogativi: What/ How/Who/Where/Whom/Why/How Long/Which/How Much/How many/How often/When; once, twice, three times, never....

dimostrativi This/That/These/Those

indeterminativi a/an nomi numerabili e non numerabili

pronomi indefiniti
some /any somebody, anybody, someone, anyone, none, somewhere, anywhere

articolo determinativo the

Aggettivi Possessivi
Pronomi, pronomi possessivi
Genitivo sassone
Preposizioni di Tempo e di Luogo

Plurale dei sostantivi
Variazioni ortografiche nei plurali , nei comparativi e nei tempi verbali.
Congiunzioni: and/than/after that/so/therefore; avvio delle prime composizioni libere
Avverbi di frequenza
Presente semplice
Verbo “can”, “could”
“will” “shall”

“to be able to” “will be able to” e “Want”+infinito.
Forma in -ing e suo uso dopo i verbi: like, love, hate. “to prefer”
Date e indicazioni di tempo.
Numeri, date
Imperativo
Must
Presente progressivo
Simple Past di “to be”, “have” ,“do”
Simple past , verbi regolari e irregolari.

Present perfect.
Present perfect continuous , use of: since/ for, yet, already, still , ever, never, “been to”
Comparativi e superlativi, inclusi i principali irregolari.
Regular and irregular adverbs of manner

SITUAZIONI COMUNICATIVE

Parlare di e descrivere una persona. Scrivere una lettera privata. Parlare di ciò che piace e di ciò che non piace. Scrivere un brano su un personaggio famoso già preparato a casa. Chiedere un permesso, chiedere e dire l’ora. Fare acquisti. Chiedere e dare indicazioni. Parlare di luoghi e servizi. Fare delle proposte/offrire qualche cosa.

Parlare e scrivere delle attività quotidiane, Parlare e scrivere su ciò che si sa fare e sullo sport. Ascoltare una conversazione. Parlare di azioni in corso. Dare ordini. Descrivere la propria abitazione. Parlare di abbigliamento, di problemi sociali, ambiente, ipotesi per il futuro, con il lessico incluso nelle Unità. Parlare di eventi passati. Riassumere e commentare in modo semplice un libro letto.

Leggere e scrivere semplici composizioni su argomenti noti. Scrivere una recensione di un libro/film. Accettare e offrire.

Narrare per iscritto e oralmente eventi passati.

Esercizi di rinforzo e recupero di pari passo con lo svolgimento del programma.

EXTENSIVE READING

l’insegnante, per gli alunni,

Anna Yaria

IIS VIA SILVESTRI - LICEO SCIENTIFICO

Programma di LINGUA E CIVILTA' INGLESE
Classe II Sez.A Prof. Anna Yaria
Anno Scolastico 2016-2017

Libri di testo in adozione :

English Plus intermediate OUP

tutte le unità ed esercizi corrispondenti

Attività di listening, spelling, dictation, video in laboratorio linguistico circa una volta a settimana.

English Grammar; Oxford University Press; unità di rinforzo di grammatica in fotocopia

Alcuni esercizi di rinforzo dalla grammatica già adottata nel primo anno.

GRAMMATICA

Grammatica base livello pre-intermediate/intermediate tutti gli argomenti previsti per il biennio secondo la programmazione per materie del dipartimento di inglese.

Revision of Present simple and continuous; present perfect simple with for and since. Verbs not normally used in the continuous tenses. Verbs followed by "to"

Past simple and present perfect simple ; The definite article and zero article.

Past simple, past continuous and past perfect. §Time clauses with When, While, As, As Soon as, Before, after.

Future with Will/Won/t, May/might, Going to or present continuous.

Causative have (have something done). First and Second conditional. Third conditional
Should have/ought to have. Make, let, be allowed to.
Must /can't/might/ might not for drawing conclusions

Clauses of purpose with to/in order(not)to, so that.

Clauses and linkers of contrast: although, however, in spite of, despite+gerund.

Verbs should(n't), ought(n't)to, Had better.
Comparison of adjectives and adverbs. Comparatives with much, a lot, far.
Comparative phrase:the...the... . Obligation and prohibition with verbs must, have to, needn't.

First conditional if/unless clause +'ll/won't. Time clauses in the future with When/As soon as.

I wish, If only

Defining and non-defining relative clauses with Who(m), Which, That, Where, Whose.

Present perfect simple and continuous.

Verbi irregolari (ripasso)

Variazioni ortografiche nel presente (3persona sing), nel simple past, nei plurali. Plurali irregolari.

Reported speech

Future continuous, Short answers

Stresses and Intonations.

ABILITA' COMUNICATIVE
Writing summaries, comments, compositions, stories

Reporting about readings, books, items from newspapers

Avvio alla tecnica di riassunto , sintesi , commento di un testo. Presentazione di un testo letterario

EXTENSIVE READING To the Lighthouse
Heart of Darkness

→Easy Readers

l'insegnante, per gli studenti,

Anna Yaria

IIS VIA SILVESTRI - LICEO SCIENTIFICO

Programma svolto di LINGUA E CIVILTA' INGLESE
Classe III Sez.A Prof. Anna Yaria
Anno Scolastico 2016-17

Programma di lingua:

Completamento del libro di testo livello intermediate dell'anno precedente: English plus, OUP.

tutti i tempi e i modi verbali, inclusi i condizionali, i passivi, il discorso indiretto svolti anche in laboratorio con l'uso dei CD pre-intermediate, intermediate Headway- OUP.secondo quanto previsto dall'esame First for Schools

LETTERATURA

The English Language: Anglo-Saxon, Middle English, Modern English;
The Anglo-Saxon Period, Historical Background.

Beowulf: Beowulf's Death themes and features of the poem: kenning /allitteration/line/run-on line

The Middle Ages, Historical Background

The Feudal System

Middle English

The Age of Chaucer

The Canterbury Tales: General prologue

The Wife of Bath;
The Prioress;
The wife of Bath's Tale

The Traditional Ballad: Lord Randal;

Cruel sister

Origins of Drama: miracle and mystery plays

Morality Plays: Everyman

The Renaissance

Historical and cultural background

From Henry VII to Queen Elizabeth, Elizabeth's policy in Ireland.
Important figures of the period: More, Castiglione, Erasmus

The development of the stage from the Middle Ages
to the Elizabethan stage.

Shakespeare's plays:

TheTempest

Romeo and Juliet

Hamlet

The Merchant of Venice

The sonnet form

English sonnet

Italian sonnet

Spencer; Amoretti

Sydney; 'One Day'

John Donne; metaphysical poetry; 'The Flea'; 'Valediction, forbidding mourning'

Tutti i brani contenuti nel libro relativi alle opere teatrali trattate.

Conversations on a few themes important in Shakespeare's theatre: the double, the night, the world as stage.

L' insegnante per gli studenti:

Anna Yaria

IIS VIA SILVESTRI - LICEO SCIENTIFICO

Programma svolto di LINGUA E CIVILTA' INGLESE

Classe IV Sez.A
Prof. Anna Yaria
Anno Scolastico 2016-2017

Civil War and the Restoration
John Milton: Satan as a Dark Hero

The 18th century
William of Orange and Queen Ann (cenni)
Toleration Act, Act of Settlement, Bill of Rights

The coffee houses, papers and journals

La nascita del romanzo borghese:
Daniel Defoe: **Robinson Cru**soe (comparison with **The Tempest** by Shakespeare)
Jonathan Swift: **Gulliver's Travels**; **A Modest Proposal**
Samuel Richardson: **Pamela**
Henry Fielding: **Tom Jones**, influenza su Jane Austen
Laurence Sterne: Tristram Shandy cenni alla sua importanza per J. Joyce
Sterne/Foscolo: Foscolo's translation of '**A Sentimental Journey**' by Sterne the importance of the Grand Tour. Landscapes and Landscaping as a cultural phenomenon in Europe.
Preromanticismo:
Gray: 'Elegy Written in a Country Churchyard'
Blake: 'Chimney sweeper', 'London'
Powerpoint presentations by the students

Romanticism:
Introduction and Historical Background

Lyrical Ballads:
Coleridge and Wordsworth and their friendship. Preface to the Lyrical Ballads by Wordsworth and Biographia Literaria by Coleridge.
Coleridge: The Ancient Mariner, 'Kubla Khan'.
Wordsworth: ' My Hearth Leaps up', 'The Daffodils',' Composed Upon Westminster Bridge'
Mary Shelley: cenni alla vita
P.B. Shelley: 'Ode to the West Wind' ripasso dei temi. Ozymandias
J. Keats: Ode on a Grecian Urn, temi, ripasso
Byron, ChildeHarold's Pilgrimage; Don Juan

l'insegnante, per gli studenti,

Anna Yaria